

## Spis treści

Wstęp .....	9
Rozdział 1. Społeczno-polityczne konteksty oświaty lat międzywojennych .....	15
1.1. Odrodzenie oświaty .....	16
1.2. Organizacja systemu szkolnictwa powszechnego do roku 1932 .....	20
1.3. Założenia reformy jędrzejewiczowskiej .....	26
1.4. Myśl edukacyjna obozu narodowego .....	30
1.5. Ideały wychowawcze sanacji .....	36
Rozdział 2. Programy nauczania przedmiotów artystycznych dla szkół powszechnych .....	43
2.1. Programy obowiązujące w latach 1918–1932 .....	43
2.1.1. Program nauczania rysunku .....	44
2.1.2. Program nauczania śpiewu .....	49
2.1.3. Program nauczania zajęć praktycznych .....	51
2.2. Programy nauczania po reformie z roku 1932 .....	54
2.2.1. Program nauczania rysunku .....	55
2.2.2. Program nauczania śpiewu .....	61
2.2.3. Program nauczania zajęć praktycznych .....	66
Rozdział 3. Literatura metodyczna z zakresu przedmiotów artystycznych .....	73
3.1. Rysunek .....	76
3.2. Śpiew i muzyka .....	92
3.3. Zajęcia praktyczne .....	110
Rozdział 4. Metodyczne implikacje statyzmu i dynamizmu dydaktycznego w nauczaniu przedmiotów artystycznych .....	125
4.1. Statyzm i dynamizm dydaktyczny .....	126
4.2. Metodyczne implikacje statyzmu dydaktycznego .....	133
4.3. Przejawy dynamizmu dydaktycznego .....	143
Rozdział 5. Przedmioty artystyczne w zakładach kształcenia nauczycieli szkół powszechnych .....	161
5.1. Preparandy .....	162
5.2. Seminarium nauczycielskie .....	167
5.3. Państwowe Kursy Nauczycielskie .....	175
5.4. Pedagogia .....	179
5.5. Licea pedagogiczne .....	184
5.6. Wyższe Kursy Nauczycielskie .....	190

Zakończenie.....	203
Bibliografia .....	207
Wykaz skrótów .....	219
Spis ilustracji.....	221
Spis tabel .....	223
Aneks .....	225
Summary.....	229